

Широкова В. И.

Свидетель трагического прошлого села Симеон

17 апреля 2010 г. в Школу колокольного звона РЗИ(ф) МГУКИ передали для анализа два осколка колоколов разного размера. Уже визуальный осмотр осколков позволил определить их различное происхождение по времени отливки, способам производства и производителям колоколов.

Большой осколок найден на территории церкви Симеона Столпника в селе Семион¹ Кораблинского района Рязанской области. Местные жители хотели сдать его на металл, однако школьный учитель Виктор Осипович Антипов предположил, что колокол мог ранее принадлежать местной церкви, и взял его в свой школьный музей.

На землях села в старину существовал мужской монастырь во имя Симеона Столпника, который в 1724 г. был упразднён, а поселение вокруг него получило название Симеон. Монастырская церковь стала сельской. Первоначально она была деревянной, а каменная церковь Симеона Столпника известна с 1877 г. В 30-е годы XX в. церковь закрыли, колокольню разрушили, строение использовалось под клуб и разные другие нужды, в алтарной части находился склад.

Церковь была открыта вновь в 2000 году. Колокола не сохранились, и новых ещё нет. Таким образом, найденный осколок – это как бы весточка из прошлых веков жизни колокольни и церковного прихода.

Данный осколок имеет вес 4 кг 290 г, высота наружной стороны 15,5 см, внутренней – 14,5 см. Толщина правой боковой стенки колокола расширяется от 4 см до 4,75 см. Толщина левой боковой стенки расширяется от 4 см до 4,7 см. Толщина нижней части колокола – 5 см.

-внешний вид:



Материал, из которого сделан колокол, - колокольная бронза, на срезе виден серебристый цвет. Поверхность колокола темного, почти черного цвета, со всех сторон густо покрыта зеленоватой патиной. Колокольная бронза не поддается коррозии, но при окислении дает голубо-

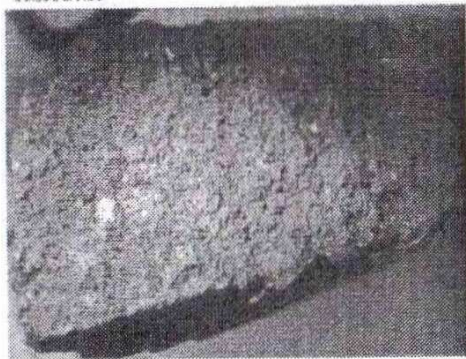
¹ Село ранее относилось к Рязанскому уезду и называлось Симеон. В июле 1929 г. село стало входить в состав Кораблинского района и в советский период значилось в документах как Семион.

вато-зеленоватый оттенок патины, которая и предохраняет бронзу от разрушения.

На лицевой стороне колокола имеется надпись. На церковно-славянском языке четко прочитываются четыре выпуклые буквы: И, Т, О, Р. А над буквой Р на 4,5 см выше просматривается уголок буквы другого слова (а, возможно, и ряда слов). Высота букв 5,4 см. Их толщина (выпуклость) 0,4 – 0,5 см. Ширина пластинок, на которых помещена отдельная буква, - 3,4 см.

Надпись на колоколе полностью восстановить невозможно, но буквы могут обозначать слово КТИТОРЪ, что в царское время означало «староста церковный».

-ИЗЛОМ:



В изломе видна рыхлая, крупнозернистая фактура. Это может свидетельствовать о старости колокола, либо способе литья.

Осколок имеет форму треугольника. Нижняя часть его (основание) шире верхней на 1 см. Как правило, колокол расширяется книзу, самая широкая часть его - в месте «юбки» и ударного кольца. Однако мы не знаем, в какой части колокола находилась надпись: в верхней, средней или нижней части колокола, т. е. перед самой юбкой. Судя по весу осколка, толщине стенки и малому изгибу внутренней стороны колокола, он был большого размера и веса. Мы не знаем высоту колокола, его диаметр, «возраст» (т. е. дату отливки).

Возраст металла обычно определяют по его старению с помощью радиоуглеродного анализа. Однако применить такой метод к колокольной бронзе сложно. Необходимы лабораторные испытания. Другое дело - высота и диаметр колокола, их можно рассчитать (предположительно) на основании знаний о русском профиле колокола, ставшем традиционным.

Мы обратили внимание на то, что внутренняя часть нашего осколка колокола имеет совсем небольшой изгиб. Если продлить линию изгиба до образования окружности, то мы можем определить радиус и диаметр колокола на высоте данного фрагмента. На основании наших расчетов оказалось, что радиус равен приблизительно 792 мм по внутренней окружности, а диаметр - 1 584 мм.

Наружный диаметр составит сумму диаметра и толщины стенок колокола.

В самой нижней части колокола диаметр всегда больше. Можно предположить, что высота колокола была от 1 800 мм и не более 2-х метров. Вес такого колокола мог составить от 4,3 до 5,1 тонны.

Для проверки некоторых наших предположений мы обратились в Центральную заводскую лабораторию (ЦЗЛ) ОАО «Тяж-прессмаш» с просьбой сделать анализ материала осколка. Главный инженер Сорокин Владислав Алексеевич и начальник ЦЗЛ Гутенёва Анна Михайловна откликнулись на обращение, и мы получили результаты, во многом подтверждающие наши выводы.

Химический состав большого осколка:

цинк	олово	никель	свинец	медь	Заключение
0,20	20,3	0,10	0,60	остальное	Сплав: медь+олово (бронза)

Микроструктура данного осколка состоит из α -твердого раствора (медь + олово), в котором находится много неправильной формы белых пятен с серыми включениями $\alpha+\beta$ и диоксида олова. В микроструктуре также обнаружены примеси (сульфиды сложного состава, оксиды и т. д.).

Наличие в химическом составе цинка, никеля, свинца приводит к мысли, что колокол мог отливаться из отходов меди (неочищенной меди). Может быть, добавлялся иной материал для необходимого веса. Соотношение 80% меди и 20% олова, характерное для колокольной бронзы, было нарушено.

Излом грубый, крупнозернистый, со следами голубовато-зеленого налета (патиной), с множеством пор диаметром до 1 мм.

Это позволяет сказать, что колокол отливался без достаточного обжима формы колокола и с нарушениями условий его остывания, когда кислород не успел (или не смог) улечься из сплава. Не исключено, что отливка велась вне крупного завода или в частной мастерской, или нанятыми работниками. Нередко было так, что колокол отливали сами монахи на дворах своих монастырей.

При изучении осколка хотелось бы найти ответы на вопросы о возрасте колокола. Имеет ли он отношение к Скопинскому заводу или другим литейным мастерским Рязанской земли? О каком кти-

торе могла бы идти речь в надписи на колоколе? Были ли на колокольне церкви Симеона Столпника более крупные и тяжёлые колокола?

Я надеюсь, что исследование и поиски будут продолжены. Земля Рязанская талантом славится и своими святыми делами.

Но одно ясно, что осколок этого колокола напоминает современникам о тех трагических днях, когда колокол, отлитый на средства прихожан и церковнослужителей, был сброшен с высокой колокольни церкви Святого Симеона Столпника и разбит по указанию властей в 30-е годы XX столетия.

